**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Варфоломеевка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Методический Совет МБОУ СОШ с.Варфоломеевка**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М.Нусхаева**  **Протокол № 113 от 25. 08. 2017 г.** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с.Варфоломеевка**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М.Нусхаева**  **25.08. 2017 г.** | **«Утверждаю»**  **Директор МБОУ СОШ с.Варфоломеевка**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Ж.Ахметова**  **Приказ № 113 от 25. 08. 2017г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Чалагаева Гульжан Ибрагимовна**

**I квалификационная категория**

**Музыка**

**7 класс**

**2017-– 2018 уч. год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным ба­зисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием про­граммы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Количество часов в год – 35.

Количество часов в неделю – 1.

В соответствии с требованиями ФГОС выработана определённая система **планируемых результатов** – *личностных, метапредметных и предметных*, которая устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладение системой учебных действий (УУД).

**УУД** - на формирование которых направлен учебный процесс -

умение учиться и самосовершенствоваться, подразделяются на 5 категорий:

1. Личностные
2. Познавательные
3. Регулятивные
4. Коммуникативные
5. Информационные

**Знать/понимать:**

* жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
* специфику лирических, эпических, драматических музыкальных образов;
* имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
* иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.

**Уметь:**

различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

* определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
* владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
* развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов).

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

**Содержание учебного предмета, курса**

Опора на нравственно-эстетическое, интонационно-образное и жанрово-стилевое постижение школьниками основных пластов музыкального наследия (золотой фонд классической музыки, фольклор, религиозная музыка, сочинения современных композиторов).

В 7 классе это - «Классика и со¬временность». Художественные напра¬вления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музы¬кальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле и др.

В центре данной учебной программы стоит воссоздание в искусстве образа человека – музыкальная драматургия, которая нацеливает уч-ся на образы в разных видах искусства. Широкое культурное пространство (зрительный и литературный ряд); Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.

Три содержательные линии:

1. «Музыка, как вид искусства»

2. «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»

3. «Музыка в современном мире: традиции и инновации»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | **Кол-во часов** |
| **1** | В музыкальном театре.Опера М. Глинки «Иван Сусанин» | 1 |
| ***2*** | В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин» | 1 |
| ***3*** | В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» | 1 |
| ***4*** | В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» | 1 |
| ***5*** | В музыкальном театре. Балет | 1 |
| ***6*** | В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна» | 1 |
| ***7*** | Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение. | 1 |
| ***8*** | В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». | 1 |
| ***9*** | В музыкальном театре. Первая американская национальная опера «Порги и Бесс». | 1 |
| ***10*** | Опера «Кармен» Ж. Бизе.Образ Кармен. | 1 |
| ***11*** | Опера «Кармен» Ж. Бизе.Образы Хозе и  Эскамильо. | 1 |
| ***12*** | Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» | 1 |
| ***13*** | Сюжеты и образы духовной музыки. | 1 |
| ***14*** | Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов. | 1 |
| ***15*** | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер. | 1 |
| ***16*** | «Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке. | 1 |
| ***17*** | Музыканты – извечные маги. | 1 |
| ***18*** | Музыкальная драматургия – развитие музыки. | 1 |
| ***19*** | Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.Светская музыка. | 1 |
| ***20*** | Камерная инструментальнаямузыка. Этюд. Ф. Шопен. Ф. Лист. | 1 |
| ***21*** | Транскрипция. | 1 | |
| ***22*** | Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гроссо» А. Шнитке. | 1 | |  |
| ***23*** | «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. | 1 | |
| ***24*** | Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена. | 1 | |
| ***25*** | Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева. | 1 | |
| ***26*** | Симфония. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта. | 1 | |
| ***27*** | Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена. | 1 | |
| ***28*** | Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова | 1 | |
| ***29*** | Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича. | 1 | |
| ***30*** | Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. | 1 | |
| ***31*** | Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин | 1 | |
| ***32*** | Музыка народов мира.  Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. | 1 | |
| ***33*** | Исследовательский проект. | 1 | |
| ***34*** | «Пусть музыка звучит!»  Повторение. | 1 | |
| ***35*** | Итоговый урок. | **1** | |

**Литература**

* 1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д.В., Степанов П.В. — М.: Просвещение, 2010.
  2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ).
  3. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5-7 кл. / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.
  4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255 “О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”
  5. Примерные программы основного общего образования. Искусство - М.: Просвещение, 2010.
  6. Сборник Рабочих программ. Музыка. Искусство 5 – 9 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2013.
  7. Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2013.
  8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
  9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий./ (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

**Интернет-ресурсы**

1. http:// mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки РФ.

2. http://www.informika.ru /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».

3.<http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

4. http:// fcior.edu.ru –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

5. [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) – электронные образовательные ресурсы.

6. [http://katalog.iot.ru](http://katalog.iot.ru/) – электронные образовательные ресурсы.

7.<http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей