|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель ШМО  классных руководителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Желмуханова М.А./  Протокол № 1 от 27.08.2018г | «Согласовано»  Заместитель директора по ВР  МБОУ СОШ с.Варфоломеевка:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Желмуханова М.А./  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ СОШ с.Варфоломееевка:  \_\_\_\_\_\_\_ /Ахметова Г.Ж./  Приказ№ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА»**

**5-9 КЛАССЫ**

**БИСЕКЕНЕВОЙ УЛЬЖАН ИБРАГИЕВНЫ**

**I КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ**

**2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Пояснительная записка

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Литературный кружок «В мире художественного слова» для учащихся 7 класса общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Цель курса – содействие воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Задачи заключаются в том, чтобы, используя возможности данного кружка, способствовать формированию умений:

 улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

 видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

 соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

 анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Основное внимание на занятиях кружка уделяется специфическим особенностям художественного текста, выявлению видов художественных образов и рассмотрению средств их создания. Воспитание вдумчивого читателя, являющееся целью школьного изучения литературы, не может быть осуществлено лишь на уроках. Современный ученик сталкивается с самой разнообразной культурной информацией, которая воздействует на его читательские интересы, часто определяет круг и характер внеклассного чтения. Занятия предлагаемого кружка расширяют представления школьников о литературе как искусстве, помогают осознать, привести в систему все разнообразные впечатления подростков, сделать правильные выводы.

Результаты обучения:

Предполагается, что в результате изучения программного материала кружка «В мире художественного слова» учащиеся должны:

знать/понимать

 содержание изученных литературных произведений;

 основные факты жизни и особенности творчества авторов изученных произведений;

 изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

 правильно, бегло, осмысленно и выразительно читать тексты художественных произведений;

 выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;

 уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров;

 строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Система творческих заданий

Система творческих заданий представлена следующими видами работ:

 сочинения разных типов (характеристика литературного героя; сопоставление эпизодов; отзыв о прочитанной книге);

 сочинение собственных литературных произведений (рассказов, стихотворений, баллад);

 инсценирование понравившихся эпизодов;

 создание иллюстраций к понравившемуся произведению.

Виды контроля и проверки знаний, умений и навыков учащихся

Основными видами контроля и проверки знаний учащихся являются:

 фронтальный опрос-беседа;

 тестовая работа;

 система творческих заданий

 ведение читательского дневника.

Все эти виды и формы деятельности на занятиях кружка позволяют развивать у учащихся самостоятельность, творческую активность и прививать интерес к литературе и чтению.

Ожидаемые результаты

В процессе обучения ребята получат теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ : написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений, по организации и проведению выставок, тематических вечеров.

Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

Основное содержание

34 часа (1 час в неделю)

Раздел 1.

Литература – часть нашей жизни. (1 ч)

Значение литературы в жизни человека.

Чтение как творческая деятельность. (Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении»)

Связь литературы с другими видами искусства

Раздел 2.

Нравственная сила древнерусской литературы. (1ч.)

Обзор произведений. Великая сила притчи.

Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

Раздел 3.

Человек и природа в современной литературе (5 ч.)

Образы-символы и их роль в произведениях , публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба».( 1 ч.)

Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Поленов, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Пушкин) XIXв. (1 ч)

«…её жизнь не пройдет даром…» (По рассказу К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»). (1 ч)

Человек и природа в рассказе В.Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова (1 ч.)

Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.(1ч.)

Раздел 4.

Береги в себе человека. (6 ч.)

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления». (1ч.)

Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля» , в рассказе А.Грина «Победитель» (1 ч.)

«Жестокие игры» в рассказе Б.Васильева «Великолепная шестёрка» (1ч.)

Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интерната». (1 ч.)

И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс» (1 ч.)

Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля» (сказка) (1ч.)

Раздел 5.

Красоту надо создавать в себе. (8 ч.)

Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева , Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом». (1ч.)

В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони» (1ч.)

Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины» (1 ч.)

Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю.Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал». (1ч.)

Тема любви в рассказе В.Крупина «Возраст любви». (1 ч.)

Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах» (1 ч.)

Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава» (1 ч)

В поисках Синей птицы (урок-путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка) (1ч.)

Раздел 6.

Человек на Земле. (3 ч.)

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». (1ч.)

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. (1ч.)

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» (1ч.)

Раздел 7.

Остаться человеком в пламени войны. (10 ч.)

Углубление темы ВОВ в современной литературе. (1ч.)

Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. М.Шолохов «Судьба человека»; «Они сражались за Родину» (1ч.)

Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» (1ч.)

Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». (1ч.)

Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». (1ч.)

«Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…». (1ч.)

Женщина и война.Стихи Ю.Друниной ( 1ч.)

В.Закруткин «Матерь человеческая» (1ч.)

Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; Катаев «Сын полка» (1 ч.)

«Афганская и Чеченская проза» (1ч.)

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7 класс** №  п/п | Тема урока, раздела | Кол-во часов |
| 1. | Литература – часть нашей жизни | 1 |
| 2. | Нравственная сила древнерусской литературы. | 1 |
| 3. | Человек и природа в современной литературе | 5 |
| 4. | Береги в себе человека. | 6 |
| 5. | Красоту надо создавать в себе. | 8 |
| 6. | Человек на Земле. | 3 |
| 7. | Остаться человеком в пламени войны | 10 |
|  | | 34 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Названия тем, разделов кружка** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | **Примечание** |
| **план** | **факт** | |
| 1 | Литература – часть нашей жизни. | 1 | 03.09 |  | |  |
| 2 | Нравственная сила древнерусской литературы. | 1 | 10.09 |  | |  |
|  | **Человек и природа в современной литературе** | **5** |  |  | |  |
| 3 | Образы-символы и их роль в произведениях , публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба». | 1 | 17.09 |  | |  |
| 4 | Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Поленов, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Пушкин) XIXв. | 1 | 24.09 |  | |  |
| 5 | «…её жизнь не пройдет даром…» (По рассказу К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»). | 1 | 02.10 |  | |  |
| 6 | Человек и природа в рассказе В.Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова | 1 | 09.10 |  | |  |
| 7 | Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. | 1 | 16.10 |  | |  |
|  | **Береги в себе человека.** | **6** |  |  | |  |
| 8 | Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления». | 1 | 23.10. |  | |  |
| 9 | Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля» , в рассказе А.Грина «Победитель» | 1 | 12.11 |  | |  |
| 10 | Жестокие игры» в рассказе Б.Васильева «Великолепная шестёрка» | 1 | 19.11 |  | |  |
| 11 | Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интерната». | 1 | 26.11 |  | |  |
| 12 | И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс» | 1 | 03.12 |  | |  |
| 13 | Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля» (сказка) | 1 | 10.12 |  | |  |
|  | **Красоту надо создавать в себе**. | **8** |  |  | |  |
| 14 | Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева , Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом». | 1 | 17.12 |  | |  |
| 15 | В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони» | 1 | 24.12 |  | |  |
| 16 | Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины» | 1 | 15.01.19 |  | |  |
| 17 | Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю.Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал». | 1 | 22.01 |  | |  |
| 18 | Тема любви в рассказе В.Крупина «Возраст любви». | 1 | 29.01 |  | |  |
| 19 | Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах» | 1 | 04.02. |  | |  |
| 20 | Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава» | 1 | 11.02 |  | |  |
| 21 | В поисках Синей птицы (урок-путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка) | 1 | 18.02 |  | |  |
|  | **Человек на Земле.** | **3** |  |  | |  |
| 22 | Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». | 1 | 25.02. | |  |  |
| 23 | Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. | 1 | 04.03 | |  |  |
| 24 | Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» | 1 | 11.03 | |  |  |
|  | **Остаться человеком в пламени войны.** | **10** |  | |  |  |
| 25 | Углубление темы ВОВ в современной литературе. | 1 | 18.03 | |  |  |
| 26 | Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. М.Шолохов «Судьба человека»; «Они сражались за Родину» | 1 | 08.04 | |  |  |
| 27 | Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» | 1 | 15.04 | |  |  |
| 28 | Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». | 1 | 22.04 | |  |  |
| 29 | Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». | 1 | 29.04 | |  |  |
| 30 | «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…». | 1 | 06.05 | |  |  |
| 31 | Женщина и война.Стихи Ю.Друниной | 1 | 13.05 | |  |  |
| 32 | В.Закруткин «Матерь человеческая» | 1 | 20.05 | |  |  |
| 33 | Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; Катаев «Сын полка» | 1 | 27.05 | |  |  |
| 34 | «Афганская и Чеченская проза» | 1 | 27.05 | |  |  |

Литература

1. Энциклопедический словарь юного литературоведа.

2. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2008 г.

3. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2007.

4. Чудинова Г.В. Творчество Б. Екимова в школьном изучении.