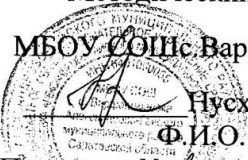
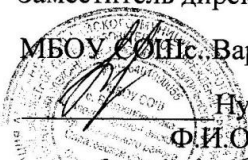
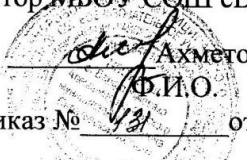


МБОУ СОШ с.Варфоломеевка

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Методический Совет МБОУ СОШ с. Варфоломеевка  Нусхаева М.М. Ф.И.О. Протокол № 1 от 30.08.2019.	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Варфоломеевка  Нусхаева М.М. Ф.И.О. 30.08.2019.	Директор МБОУ СОШ с.Варфоломеевка  Ахметова Г.Ж. Ф.И.О. Приказ № 431 от 30.08.2019.

Рабочая программа
ИЗО
5 класс

Темерова Сауле Кударовна
(П квалификационная категория)

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года №1897, с учетом авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 5-9 кл.». /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011 г., рекомендациями Примерной программы общего образования второго поколения, и основной образовательной программой МБОУ СОШ с.Варфоломеевка и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2015.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл., ФГОС: учебник. для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки 5 класс / Н.А. Горяева : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.
4. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс, ФГОС. / Н.А. Горяева : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Цели и задачи программы:

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительного искусства» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них	
			Контрольные итоговые работы	Практические работы и т.д.
1	Древние корни народного искусства	8	1	8
2	Связь времен в народном искусстве	8	1	8
3	Декор, человек, общество, время	10	1	10
4	Современное декоративное искусство	8	1	8
	Итого	34	4	34

Содержание программы

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

I четверть. Древние корни народного искусства (8ч)

Вводная беседа. Знакомство с планом на предстоящий учебный год. ТБ и правила поведения на уроках.

Древние образы в народном искусстве. Традиционные образы народного прикладного искусства. Декоративные изображения как обозначения жизненно важных для человека смыслов.

Декор русской избы. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Внутренний мир русской избы. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Русские прялки, деревянная посуда, предметы труда – область конструктивной фантазии, умелого владения материалом.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов. Орнамент в вышивке.

Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Разнообразие форм и украшений.

Народные праздничные обряды. Календарные народные праздники. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Организация праздника.

Задания:

- работа над декоративной композицией на тему древних образов в резьбе и росписи по дереву, в орнаментах народной вышивки.
- работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина, лобовая доска) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, геометрическими элементами, выстраивание их в орнаментальную композицию.
- индивидуальная и коллективная работа на тему «В русской избе» Выявление в работе символов значения элементов народного орнамента.
- вырезание из картона или плотной бумаги предметов крестьянского быта и украшение их орнаментом с включением древних образов народных мастеров.

- Выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традиции
- выполнение эскизов народного праздничного костюма разных регионов и народов России с использованием различных техник и материалов.

II четверть. Связь времен в народном искусстве (8ч)

Древние образы в современных народных игрушках. Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской и др.

Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора.

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Единство формы предмета и его декора.

Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов построения цветочных композиций.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Промыслы как искусство художественного сувенира. Место произведений промыслов в современном быту и интерьере. Викторина.

III четверть. Декор — человек, общество, время (10 ч)

Зачем людям украшения. Беседа на тему «Какую роль играет декоративное искусство в организации общества, в регламентации норм жизни его членов, в различии людей по социальной принадлежности».

Все предметы декоративного искусства несут на себе печать| определенных человеческих отношений. Украсить — значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить роль ее хозяина. Эта роль сказывается на всем образном строе вещи.

Декор и положение человека в обществе. Роль декоративного искусства в Древнем Египте. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства. Символика украшений Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян. Символика цвета в украшениях. Отличие одежд высших и низших сословий общества.

Одежда говорит о человеке. Одежда, костюм не только служат практическим целям, они являются особым знаком — знаком положения человека в обществе и его намерений, т. е. его роли. Декоративное искусство Древнего Китая и декоративного искусства Западной Европы XVII века (эпоха барокко). I

Герб — символ чести рода. Отличительный знак любого человеческого сообщества — государства, страны, города, партии, фирмы, символизирующий отличие от других общностей, объединений.

Цвет в классической геральдике. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Итоговая игра-викторина по теме четверти с широким привлечением учебных работ, показом слайдов произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, с включением в игру художественных открыток, репродукций, собранных поисковыми группами.

IV четверть

Декоративное искусство в современном мире (8ч)

Современное выставочное искусство. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды и т. д.).

Новое понимание красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль

в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, цвет, фактура и др.) в построении декоративной композиции в конкретном материале.

Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников.

Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале. I

Оставшиеся уроки IV четверти посвящены коллективной реализации в конкретном материале наиболее удачного из замыслов.

Технология работы с выбранным материалом (плетение, коллаж, керамический рельеф, папье-маше, расписные доски и т. д.)

В конце учебного года устраивается отчетная выставка работ учащихся по декоративно-прикладному искусству, которую можно организовать как праздник «Украсим школу своими руками».

Календарно-тематическое планирование

№урока	Раздел , тема урока	Кол-во часов	дата	
			план	факт
	Раздел 1. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА			
1	Древние образы в народном искусстве	1	9.09	
2	Убранство русской избы	1	16.09	
3	Внутренний мир русской избы	1	23.09	
4-5	Конструкция и декор предметов народного быта. Интегрированный урок (технология	2	30.09 7.10	
6	Русская народная вышивка	1	14.10	
7-8	Народный праздничный костюм	2	21.10 4.11	
9	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	11.11	
	РАЗДЕЛ 2. СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ			
10-11	Древние образы в современных народных игрушках	2	18.11 25.11	
12	Искусство Гжели	1	2.12	
13	Искусство Городца	1	9.12	
14-15	Хохлома	2	16.12 23.12	
16	Жостово. Роспись по металлу	1	30.12	

17	Искусство Борисовской керамики	1	13.01	
18	Предметы народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	20.01	
19	РАЗДЕЛ 3. ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ Зачем людям украшения	1	27.01	
20-21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества Интегрированный урок (история, литература)	2	3.02 10.02	
22-26	Одежда говорит о человеке Интегрированный урок (история)	5	17.02 24.02 2.03 9.03 16.03	
27-28	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2	6.04 13.04	
29	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	20.04	
30	РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Современное выставочное искусство	1	27.04	
31-33	Ты сам мастер	3	4.05 11.05 18.05	
34	Современное выставочное искусство	1	25.05	

	итога	34		
--	-------	----	--	--

Планируемые результаты изучения предмета

Личностное развитие

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

Коммуникация и социальное взаимодействие

- Обучающийся научится:
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации

Обучающийся научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

- Обучающийся получит возможность научиться:
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный, творческий проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Список литературы

Литература, использованная при подготовке программы

1. Твоя мастерская» Б.М.Неменский. - М.: «Просвещение», 2015.
2. «ИЗО и художественный труд» 1-8кл., Б.М.Неменский, - .: «Просвещение», 2017.
3. Костерин Н. П. «Учебное рисование», - М: « Просвещение», 2015.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы. - М.: «Просвещение», 2015.
5. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: «Просвещение», 2015.
6. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: «Просвещение», 2017.

8.2 Литература, рекомендованная для обучающихся

1. Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 класса. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б. М.Неменского. – М : «Просвещение», 2015.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Н. А. Горяевой «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», под редакцией Б. М. Неменского для 5 класса - М : «Просвещение», 2015.

